



COMMUNIQUÉ

Animakt a bien grandi depuis ce fameux mois de mai 1997 où une bande de jeunes créait l'association....

Animakt s'est construite par opportunités (rencontres, projets, locaux) pour être ensuite reconnue progressivement pour son expertise, par la ville de Saulx-les-Chartreux, la communauté d'agglomération Paris-Saclay, la CAF et le département de l'Essonne, la Région et la DRAC Île-de-France, qui sont aujourd'hui de vrais partenaires et soutiens financiers. Animakt s'est de plus en plus professionnalisée et a su trouver sa place dans le paysage des arts en espace public en France, accueillant aujourd'hui plus d'une trentaine de compagnies par an.

Ces dernières années, Animakt s'est développée en travaillant à la croisée des champs artistiques et sociaux. En 2017, nous voyons nos locaux s'agrandir permettant de diversifier nos activités, en 2018, nous obtenons un agrément Espace de vie sociale de la CAF et nous créons un poste de médiation locale et depuis 2016, nous sommes sollicité.e.s par la Communauté d'agglomération Paris-Saclay pour coordonner le festival Encore les Beaux Jours, qui, fort de son succès, a triplé de volume en 2020. Et comme tout le monde, il y a aussi eu ce « léger » bouleversement en 2020, le covid, période complexe qui nous a confirmé l'utilité sociale d'Animakt, et conforté.e.s dans notre capacité à rebondir. De nouveaux projets ont vu le jour et certains ont depuis été pérennisés dans notre programmation. En somme, une belle augmentation de l'activité, tout en défendant un fonctionnement que l'on souhaite collectif, horizontal et local.

En effet, Animakt a toujours été constituée de nombreuses forces vives : salariées mais aussi personnes du coin, bénévoles et actives. Tout ce beau monde fabrique, soutient, crée et réfléchit aux valeurs et activités de la structure. Nous attachons une réelle importance à la prise de décision en collectif, les responsabilités sont partagées : il n'y a jamais eu de directeur ni de directrice (pari audacieux dans un monde où la norme est un modèle hiérarchique). Les salarié.e.s, le conseil d'administration et les bénévoles sont partie prenante tant dans la gestion quotidienne de l'association que dans les réflexions stratégiques, l'écriture de nos saisons, la construction des événements... Depuis 26 ans, nous avançons ainsi en expérimentant des façons de faire, en ratant parfois, puis en ratant mieux : c'est une aventure humaine, nécessairement complexe et mouvante.

Ces derniers mois, plusieurs salariés sont partis pour de nouvelles aventures. Ces énergies ont accompagné et porté l'association pendant de belles années. Le départ le plus visible au sein des réseaux professionnels est celui d'Alexis Nys, qui soutenait depuis 15 ans le projet d'Animakt, en production et conseils artistiques en intermittence. Désormais, vous le trouverez sous le soleil de Marseille, à la direction du CNAREP Lieux Publics (et on espère le retrouver bénévole sur nos événements !). L'automne a aussi été marqué par deux autres départs, moins médiatisés mais tout aussi importants : Jérôme Raphose, qui coordonnait l'Espace de Vie sociale, est parti créer un spectacle jeune public sous un dôme tandis que Christophe Duparc, notre ancien responsable de la maintenance des locaux, est allé mettre ses multiples talents au service d'autres projets.

L'essor continu de nos activités associé à ces départs nous conduisent à repenser notre organisation, en tenant compte des besoins et activités présentes de l'association mais aussi des désirs de chacun.e, des futurs départs et des nouvelles arrivées. Aujourd'hui nous choisissons au terme de ce processus de créer un nouveau poste salarié permanent, à la coordination générale et artistique du lieu (coordination jusqu'ici partagée entre plusieurs salarié.e.s et membres du conseil d'administration). Une nouvelle énergie pour tisser toujours plus de liens entre les activités, les personnes et le territoire.

Animakt évolue tout en restant une association bien vivante, une belle bande d'humains qui imaginent des expériences un peu folles. Les projets et les têtes changent, les valeurs restent.