



TRANS

PEUR

EXPRESS

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .

Ce texte est issu d'une commande d'écriture d'Animakt pour l'édition 2023 de Ceux d'en Face. Les artistes associés à l'édition étaient Guillaume Lambert de la compagnie l'instant dissonant et Mireille Broillard de la compagnie Satirix.

Textes de Guillaume Lambert. Photos de Maryline Jacques.

.

Les quatre soirées ont été réalisées avec les bénévoles Achille, Agathe, Ben, Brendan & Lyla, Carine, Charlotte C., Charlotte R., Clémence, Elsa, Fabien, Héloïse, Jérôme B., Jérôme R., Joanna, Joëlle, Julie, Karotte, Louisa, Maëlle, Manon, Maryline, Matchacos, Olivia, Poppy, Stacy, Stéphane.

.

L'équipe d'Animakt Nina, Angèle, Josepha, Frédéric, Guillaume, Axel, Tristan, Ricky

Avec au catering public et équipe : Pascal et Nadia de Philippe Catering

.

Et les artistes invité.es : Guillaume Lambert compagnie l'Instant Dissonant, Mireille Broilliard & Rémi Verbraeken de la cie Satirix, Elodie Meissonier de la cie Madam' Kanibal, Margot Charon de la cie La Cour des Contes, Louis Gillard, Cédric Froin & Arthur Delaval du groupe Bisous Mamie - collectif la Méandre

.
. .
. .



LES PAS PERDUS

.
. .
.

Messieurs-Dames bonsoir.

Bienvenue.

Vous n'êtes pas perdu-es.

Vos pas vous ont mené dans ce hall particulier,
le lieu de tous les voyages,
pour faire cap vers l'inexploré.

Je m'appelle Guillaume

et j'ai le plaisir d'être votre chef de bord pour la soirée.

Par mesure de sécurité

et pour respecter notre liberté

je ne peux pour le moment vous révéler
notre secrète destinée.

Mais je vous assure que notre destination
est bien différente de celles vers où s'envolent ces avions.

L'air de notre chemin est plus pur
et nous emmènera à quelques pas du futur.

Pour cette traversée mouvementée
vous aurez l'honneur d'embarquer

à bord du TransPeurExpress

l'anti-ligne à grande vitesse

qui fait de la lenteur une promesse
et de chaque instant une kermesse !

Cette nouvelle rame légendaire
utilise une énergie pionnière,

une force archaïque
pour recharger nos batteries électriques,
j'ai nommé
la peur.

Oui Messieurs-Dames,
pour arriver à bon port
nous aurons besoin de votre peur.
Pour voyager en toute écologie.
nos ingénieurs ont développé une technologie
qui transforme cortisol et adrénaline
en une gigantesque pile alcaline.
Je vous présente l'AspiraPeur !
Les scénaristes de Monstres & Cie en ont rêvé
Les ingénieurs du TransPeurExpress l'ont réalisé !

*Deux parents interrompent le discours. Ils ne retrouvent plus
leur fille Sophie. Ils crient. L'Aspirateur se charge.*

Et voilà Messieurs-Dames !
Merci pour la démonstration.
Pas d'affliction ce n'était qu'une illusion
ils sont intermittents
et n'ont donc pas les moyens d'être parents.
C'est à vous maintenant de jouer.
Frissonnez, grincez, criez
et ainsi vous rechargerez.
Notre gare est ouverte aux quatre vents
pour vous faire peur sans ménagement.
Trois directions s'offrent à vous :
Quai vert, les Appeurtements réveilleront vos peurs intérieurs,
Quai rouge, le Cinéma PeurNo vous fera grimper au rideau,
et Quai bleu, la SuPeurcherie vous effraiera sans chichi.
Un numéro sur votre billet vous indiquera le quai.







Tour de contrôle les batteries sont-elles pleines ?
Messieurs-Dames félicitations !
votre sang d'encre
va nous permettre de larguer les amarres !
Mais avant le départ,
je vous propose de manger au restaurant de la gare.
Nos batteries sont pleines
mais nos ventres sont vides.
Après ce hall des peurs bleues,
je vous emmène au Train Vert
pour une pause nourricière.

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !

.

Bon appétit !



LE TRAIN VERT

.
.
.

Messieurs-Dames bon appétit !

.

Le Chef de Bord annonce qu'une pickpocket professionnelle a été engagée pour faire peur aux gens en leur volant leurs affaires. Il rend les effets personnels des gens en les remerciant d'avoir recharger les batteries.

.

Après avoir donné à votre peau la chaire de poule
et avant que vos têtes ne soient complètement saoules,
je voudrais éprouver votre connaissance et votre créativité
pour décider qui en première ou en deuxième pourra monter.

Notre lotterie tourne autour des phobies.
Je vais vous donner le nom d'une phobie
et vous allez me proposer une définition.

La définition la plus jolie
remportera la manche et mon affection.
Vous allez pouvoir former des équipes de six
et choisir un nom à votre milice.

Les premières équipes iront en première,
en deuxième iront les dernières.

Formez les équipes !

.

Nous avons la chance d'avoir un jury d'exception ce soir.
On accueille Catherine Leconte

experte sur les phobies contemporaines liées au réchauffement
climatique,

et on accueille Roberte Chamus, qui a récemment écrit un
ouvrage magnifique intitulé *Voyage au bout de la peur*.

Armez vous de votre stylo et définissez moi la phobie suivante

.

Achluophobie – Peur de l'obscurité et du noir.

.

Alektorophobie – Peur des poulets.

.

Catapédaphobie – Peur de sauter

.

Coïmetrophobie - Peur des cimetières

.

Coulrophobie – peur des clowns

.

Cuniculophobie – Peur des lapins

.

Nanopabulophobie – Peur des nains de jardin à brouette

.

Paraskevidékatriaphobie – Peur du vendredi 13

.

Sidérodromophobie – Peur de voyager en train

.

*Le Chef de Bord termine le jeu. Il annonce les équipes qui iront
en première classe et celles qui iront en deuxième. On lui
annonce que des places se libèrent en business, avec assises,
coupe de champagne et conductrice attirée. Six personnes sont
choisies à la volée. Puis il siffle le départ.*

.

.

.

.

QUAI DES DÉPARTS

·
·
·

Messieurs-Dames

il est temps pour moi de vous révéler la véritable définition de la
Sidérodromophobie.

C'est la peur de voyager en train.

Autant dire que si quelqu'un ou quelqu'une est affligée de ce
mal, il est temps de descendre immédiatement du wagon.

Personne ?

Bien.

Voici notre destination.

Il existe à quelques pas d'ici
un kilomètre six pour être précis
une plaine légendaire.

Ce lieu s'appelle la Plaine aux Lumières.

On l'appelle aussi la Plaine aux Mille Peurs.

Tous les ans dans la nuit elle s'éclaire
quand la lune des morts est pleine au seuil de l'hiver.

Pour une nuit seulement cette plaine est peuplée
de créatures qu'on ne voyait plus du hublot de nos TGV.

Nous avons besoin de vous pour les appeler, les capturer et les
ramener.

Vous nous avez prouvé
que votre peur n'éteint pas votre ardeur
que vous êtes prêts à croire pour voir.

Alors ouvrez à la nuit votre regard

nous vous emmenons pour une traversée dans le noir.

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•



PLAINE AUX LUMIÈRES

·
·
·

Les passagères et passagers sont emmenés à la Plaine aux Lumières.

*Sur le chemin, les parents de la petite Sophie croisent le train.
Ils font chanter La vie en rose aux gens pour appeler leur fille.*

Le train quitte la ville et entre dans la Plaine.

Une dame blanche danse et joue du Xaphoon avec une langue géante. Elle charme les passager-es puis embarque.

Le train passe à côté d'un homme à la tronçonneuse.

Quatre personnes avec des valises passent à contresens.

Le train fait demi-tour pour les suivre.

Le train est stoppé face à un champ de maïs.

Les parents de la petite Sophie organisent une battue.

Fausse alerte, c'était un sanglier.

Le train repart, croise un chien et un chat.

Un pianiste fantôme joue au milieu des rails.

La dame blanche l'invite de son Xaphoon.

Le train repart en musique jusqu'à revenir en ville.

Une créature agressive menace le Chef de Bord.

Le train rentre en gare en fanfare.

·
·
·
·
·
·



TERMINUS

·
·
·

Messieurs-Dames Créatures

Terminus

Nous allons bientôt retourner dans nos obscurités
avec le souvenir de cette nuit chaloupée.

J'espère que vous avez passé un agréable voyage
à bord de notre train des mirages.

Le TransPeurExpress c'est terminé pour cette année.

Mais la peur est un voyage qu'il nous faut encore et encore
traverser

jusqu'aux rives du désir et aux monts du courage.

Alors je vous propose une dernière contribution
avant la danse et la relaxation.

Le feu de chacune de ces bougies représente un de vos fantômes,
une de vos peurs, une de vos disparition.

Vous n'aurez qu'à prononcer son nom et souffler une bougie
pour que quelque chose revienne de son esprit.

La présence de vos fantômes ici
sera notre dernière épreuve pour la nuit.

Quand vous le souhaitez,

l'un et l'une après l'autre,

je vais vous demander de souffler une bougie
et de nous plonger dans la nuit.

·





